



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: МАЛИКОВА

Имя: СОФЬЯ

Отчество: КОНСТАНТИНОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

11

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Али



Задание № 1. Тест.

- 1) В
- 2) ВЕРНО
- 3) В —
- 4) НЕКРАСОВ — Б
- 5) АВГВА НЕКРАСОВ
- 6) ПЛАГИАТ АВГВА
- 7) ПЛАГИАТ
- 8) БРИФИГ
- 9) 1 А 2 Б 3 Г 4 В
- 10) БВ

Задание № 3.

Мелеранская конкуренция — ВСЁ! как это было
 Специальный репортаж об окончания Мелеранской
 конкуренции —

1. Описание места проведения конкуренции
 ре создается эффект присутствия. Основ-
 ная информация о событии (дата — 28 ноября —
 1 декабря 1943 года). Символика места проведения;
2. Предыстория и контекст. Предыски Мел-
 ранской конкуренции. Для чего и кому ~~нужна~~
~~была Мелеранская конкуренция?~~ она была нужна?;
3. Подробное описание хода завершения Мел-
 ранской конкуренции;



4. Интервью с современником, поэтом Павлу-
ровским:

- Как вы отразите это событие в своём творчестве?
 - Какое влияние окажет конкуренция на искусство по вашему мнению?
 - Какие поэты и прозаики ~~тоже~~ освещают события в своём творчестве?
 - Тяжело ли писать о ~~событиях~~ ^{конкуренция, войнах и переменах?}
 - Каким вы видите своё творчество после войны?
- + уточняющие вопросы;

5. Интервью с современником, диктором Левитаном:

- Какое значение имела эта конкуренция?
 - Что вы можете рассказать себе участникам?
 - Как дальше вы видите развитие СССР после конкуренции?
 - Какие темы, обновлённые сюжеты, были самыми важными?
 - Тяжело ли сообщать о событиях о людях о событиях?
- + уточняющие вопросы;

6. Ринг. Поведение именов. Анну прощальной
Мелеранской конкуренции. Юсуждения о судьбах
после неё.

Задание № 2.

Прямой эфир с места происшествия:

Князь Игорь в пленённой клетке. Как нам быть?

Спецреп для сообщества «Вести Русей»



« Камера выключается, уменьшается экран корреспондента »

— Здравствуйте, дорогие подписчики сообщества «Вести Руси»! Прямо сейчас мы находимся в той месте, где произошло пленение князя Игоря! Ставьте реакцию, если вы тоже шокированы!

« Подписчики активно ставят реакцию »

— Мы видим вашу активность, оставайтесь с нами, ведь «Вести Руси» всегда точно и оперативно узнают все события!

— Буквально ~~за~~ пять минут назад мы увидели, ~~как князь Игоря взяли в плен.~~ ^{как} ~~князь~~ князь Игоря ~~взят~~ в плен. Это очень страшное событие, которое, скорее всего, окажет большое влияние на будущее русской земли. Согласны ли вы с нами? Пишите ваши суждения в комментариях!

« Подписчики начинают обсуждение в комментариях, камера все еще направлена на корреспондента »

— Читаю ваши ^{любимая} ~~комментарии~~, Светослав из Новгорода спрашивает: «Что же будет с войсками и Ярославной?». Давайте попросим найти Ярославну и взять у неё комментарии!



« резко камера направляется на проходящую мимо пациентку ревушину »

— Поверите, кажется, что это Ярославна! Сейчас мы дошли её и зададим пару вопросов.

« камера направлена на Ярославну »

— Здравствуйте, мы сообщество «Вести Руси», можно взять у вас короткую интервью?

— ~~Здравствуйте~~ Доброе время суток, да, можно.

— Представьтесь, пожалуйста.

— Меня зовут Ярославна, я жена князя Игоря.

— Расскажите, пожалуйста, что вы слышите после новости о взятии полянами Игоря в плен?

— Мне очень тяжело. Я предчувствовала, что поход обернется чешно поляны. Я плакала, припадая плакала вместе со мной. Мы все пытались его остановить. Теперь вы сами видите, что случилось.

— Мы очень сожалею и надеюсь, что все су-



дет хорошо. Ярославна, что по вамела
муженьку будет дальше с полком? Может,
вы знаете, как войско отреагировали?

— Даи всеи сейчас очень страшно. Ту-
рлет неизвестность и дезорганизность. Полк
будет делать все возможное, чтобы осво-
бодить Иордан, ~~только~~ я буду молиться
и ждать. Не знаю, как войско отреагиро-
вали, но думаю, что они предполагают, что
такая может произойти. Надеюсь, что не-
многое убого. ~~Вот~~ Даи стоишь уо-
дить отсюда.

— Спасибо большое за комментарий! Пер-
вичники, если вы понравились общаться
с Ярославной, ставьте лайки!

«Первичники активно ставят лайки»

— Ярославна, вы правы, начинается репортаж.
Даи прямой эфир порежет к концу.
Спасибо, что были с нами! Ожидая самые
точные и быстрые известия "Руси"! ~~Спасибо~~
Следите за дальнейшим развитием со-
бытий в нашей сообществе, мы сразу
сообщим, когда освободят Иордан!

«Камера выключается, трансляция
заканчивается»
Задание № 4.



1. «Тихий героизм»: почему важно освещать работу ученых, врачей, учителей и волонтеров

В современном мире ценность некоторых профессий падает. На первый план выходят быстрая зарплата и рождаемость, которые дают такую возможность. Инфлюенсеры, креаторы, стримеры, модные-примеры специальностей, о которых мечтают школьники, потому что без больших усилий можно получить хорошую зарплату.

Миру мир и добро

Освещение волонтерской деятельности - важный аспект для существования волонтерских организаций. В 2022 году я заметила пометку в сети маскировочные сети для СВО, но не знала, где это можно сделать. Набрала в поисковой строке браузера «метки маскировочных сетей в гонимых», и мне ^{попался} ~~попался~~ телеграм-канал сообщества волонтеров Москвы ^{«Волонтеры Победы»}. Свяжись с руководителем движения, я смогу организовать полевую работу моей школы в ~~в~~ их центр гуманитарной помощи. Мы начали чествовать ~~с~~ рурничать. Спустя время мне предложили стать





контакт-мейкеры и организации. Я сожалею, потому что в недавнем городе малореня узнает о возможности сделать доброе дело через социальные сети. Так мы привлекаем внимание и ~~внимательны~~ учим ~~редит~~ напоминать души. В 2025 году, после столкновения танкеров и разливов мазута, сотни волонтеров со всей страны поехали к побережью Анжы, чтобы ~~очистить~~ очистить его. Тогда по телевидению во всех социальных сетях запустили масштабную акцию помощи. Местные жители предоставили жилье и питание приезжим "сестрам побережья". Благодаря человеческому освещению катастрофы удалось привлечь и задействовать множество человек, ликвидировав проблему максимально скоро, как это было возможно. События добро ради добра, а не популяризации, оно осуществляется в транзакции для его распространения, чтобы люди понимали, что это очень ~~важ~~ тяжелый труд, имеющий значимость.

Доктор, дайте ^{результаты} ~~анализ~~, что в крови?

Прогрессия доктора сложна и не всегда понимаема. Часто пациенты выглядят злые и ~~не~~ недоброжелательные, винят во всем врача. Нора же с учетом этого доктора канурый





Очень выходят на работу и списывают жизни.
На стриминговых сервисе «Кинопоиск»
есть сериал «Лувской пациент». В нем
рассказывается история о массовой
эпидемии ВИЧ-инфекции в небольшом
городе. Дети и взрослые очень быстро забо-
левают умирают, а причину эпидемии ус-
тановить не удается. Действия пролого-
рично во времена СССР. Главной героиней мо-
лодой доктор, каравано закончивший уче-
бу, не слушающая пресса главного врача, пыта-
ется понять причину этой болезни и пытается
спасти жизнь больных детей. Уже это поучи-
тельно и редкий пример у нас выветти из жур-
на на ~~телевидение~~ ^{в Машину}. Благодаря этому
сериалу зритель узнает историю болезни,
о том, какой тяжелой труд — быть врачом
и оставаться человеком, особенно в такие
годы когда нельзя этого делать. ~~Сериал~~ «Доктор
Лавс», «Хороший доктор» — примеры сложных
кинокартин, раскрывающих деятельность
врачей, которые каждый день совершают
подвиг, спасая и радея жизни людей
жизнь. Освещение их работы в кино и в
повествования сложности и важности того,
что они совершают ежедневно. Трансли-
руя информацию о новых препаратах ле-
чения против ВИЧ и СМД-инфекции,
ухода, создании усовершенствованной вирус
протекции, СМИ вовлекают школьников в





Эту сферу деятельности. Когда менеджер видит, что прогресса существенно уважались, публикуют дальнейший вклад в развитие жизни общества и страны, у нее появляется желание узнать об этом больше, пойти работать по такой специальности.

А вы слышали про мурный атом?

После терактов в Чернобыле некоторые люди до сих пор думают, что атомные технологии опасны. Газета "Страна Росатом" доказывает обратное. Это издание государственной корпорации "Росатом", которое освещает её деятельность новыми способами. У него есть печатная версия, сайт с рубриками и интерактивом, YouTube-канал, рубрика на канале "Росатом" и телеграмм-канал, который за 6 месяцев вырос на десятки подписчиков (сейчас 16,5 тыс., в июне - 14,5 тыс.). Корреспонденты издания показывают, что новое производство и развивается в закрытом атомном городе, предприятия. Главная колонна посвящается новым усовершенствованиям и внедрением в действующие технологии. Отдельные разделы о безопасности, электронике и флоте показывают, что атомные технологии совсем не опасны. С помощью РФП-препаратов лечат рак, а амлеградя сит-



рыми поколениями у нашей страны есть возможность проверить свои силы и способности на Северном полюсе и замше Гренландии-Исландии. От тибетан-капале и на сайте есть курсы, например, "Футуратаи", за счет них школьники могут узнать о сложной простоте звонка. Инженеры и топ-менеджеры, работающие как правило с редакторами, докторов и ученых, разрабатывающие новые способы борьбы с опухолями с помощью излучения, вносят огромный вклад в развитие ~~науки~~ медицины и науки. Благодаря им наша жизнь становится комфортнее и безопаснее, а Россия выводит на мировой уровень не только рынок. Если не осветить их деятельность, люди вряд ли будут верить в то, что ядерное топливо — это плохо, в то, что можно вылечить лучевую болезнь, срывая рейтинг больше зря за год. Публикация работы ученых необходима обществу, чтобы люди понимали, на каком этапе развития находятся технологии и какой основной труд прикладывается, чтобы это достигло.

"Тихий героизм" — распространяемое явление в современном обществе. Не обязательно носить маску, чтобы быть героем. Для кого-то спасение жизни — ежедневный ритуал, но он имеет большую значимость. Вряд ли, в конце-



ры, ученые иногда сами не задумываются, как
сильно их труд нужен окружающему миру.
Транслируя и освещая их работу, мы при-
носим свою диалогичность, привлекаем мо-
лодежь к поступлению на те специальнос-
ти, которые несут в массы что-то
больше, чем просто красивую картинку,
рассказываем людям о работе и труде,
чтобы сохранить уважение и не поте-
рять ощущение значимости.

